

ORKEST

## SJOSTAKOVITSJ

Symfonie nr. 10

Het Gelders Orkest o.l.v. Nikolai

Alexeev

HGO 1101 • DDD-57'

Uitvoering \*\*\*\* | Registratie \*\*



Alexeev, al bijna tien jaar vaste gast in Arnhem, dirigeert Sjoestakovitsj

bij een live-opname in september 2009 in Musis Sacrum. De Tiende is een van de meest geslaagde en evenwichtige symfonieën in de mijns inziens nogal wisselvallige reeks symfonieën van de gekwelde Sovjet-componist. Vooral het uitermate breed opgezette, tragische openingsdeel (dat op deze cd 26 minuten duurt, bijna de helft van het hele vierdelige werk) maakt altijd weer indruk. Zo ook hier bij de Arnhemmers. Alexeev komt uit de school van Arvid en Mariss Jansons, werkt ook veel met de fameuze Petersburger Philharmonie en is doorkneed in het Russische repertoire. En dat is te horen. Hij maakt grote spanningsbogen, de tempi zijn mooi uitgewogen, de samenhang is voorbeeldig en de individuele prestaties, vooral bij de houtblazers, zijn voortreffelijk. Wat een goed orkest is dit toch... maar waarom ben ik dan toch niet blij? Dat komt helemaal door de opname, die geen ruimte krijgt en waarbij de noten dood neervallen zodra ze geklonken hebben. Alsof de zaal van Musis Sacrum met karton is dichtgeplakt. Een gemiste kans en zonde van het indrukwekkende spel van een Nederlands toporkest.

Gerard Scheltens

